

Sortie Régionale AFEH sur les traces de Georges Brassens à Sète !

Le samedi 25 mai, 55 adhérents et amis AFEH de la région Languedoc Roussillon, se sont retrouvés pour la traditionnelle sortie régionale annuelle, organisée cette année par la section AFEH de l'Hérault.

La journée a commencé dès 10h du matin, par une visite à « l'Espace Brassens » musée entièrement dédié au chanteur sétois.

« A l'aide d'un audioguide individuel posé sur l'oreille, Georges Brassens lui-même nous guide sur le chemin de sa vie, de sa carrière. Tout est retracé, son enfance et sa jeunesse à Sète, l'impasse Florimont à Paris avec Jeanne et Marcel, le temps des cabarets, et c'est le reflet de Montmartre qui plane sur Sète !

Les tours de chant du poète, du libertaire, de l'homme de scène, nous enchantent dans la salle vidéo et nous succombons à l'émotion en écoutant « Supplique pour être enterré à la plage de Sète ».

Ensuite c'est le recueillement sur la tombe de l'artiste, très simple, à l'image de ce que fût la vie du chanteur, enterré non pas sur la plage de la Corniche mais au cimetière Le Py (« Cimetière des Pauvres ») au bord de l'étang de Thau, aux côtés de ses parents et de Puppchen, sa compagne de toujours.

A midi tous les participants s'installent pour un repas concert aux « Amis de Georges » cabaret fondé en 1997 par un passionné de Georges Brassens, un Parisien venu s'installer définitivement sur « l'Ile Singulière ».

Pendant l'apéro des extraits de films sont lancés sur grand écran et l'on retrouve avec bonheur les artistes de l'époque de Brassens sur scène, de Patachou, Piaf, Trenet, Ferré, Moustaki, Brel et tant d'autres, ils sont tous là plus présents que jamais, un pur régal ce voyage dans le passé !

Après le repas, Claude le patron du Cabaret, assure lui-même le spectacle avec sa guitare et chante le répertoire de Brassens et autres chansons françaises, et pour finir tout le monde reprend en chœur « Les Copains d'abord ».

Une journée associative inoubliable, dans la bonne humeur, la convivialité, sur les traces et les airs d'un génie de la langue française avec sa pipe et ses moustaches, Monsieur Georges Brassens ! »